Marshall

AMPLIFICATION

MG

Owners Manual

ジム・マーシャルのメッセージ

次世代マーシャルMGアンプをお買い上げいただきありがとうございます。

私自身もミュージシャンであるため、バンドで生演奏をするために何が必要かは、よく承知しています。才能、勤勉さ、絶え間ない努力 ——それらに加えて、要求にこたえてくれる機材が必要です。私は長年にわたってアンプ・テクノロジーの世界における数々の進化を目撃し、MGシリーズには、このような革新を最大限に生かしたいと考えました。このソリッドステート・アンプは、現代のギタリストが求めるトーンを実現しつつ、エキサイティングな最新のデジタル・テクノロジーをとりいれたものにする必要がありました。この目標を念頭において私は、お求め安い価格で提供でき、求めるトーンを実現するだけでなく、お気に入りのマーシャル・トーンや機能のカスタマイズ、保存、アクセスが直感的にできる、完全にプログラム可能な新しいMGシリーズを設計するよう、経験豊富な当社の研究開発チームに指示しました。

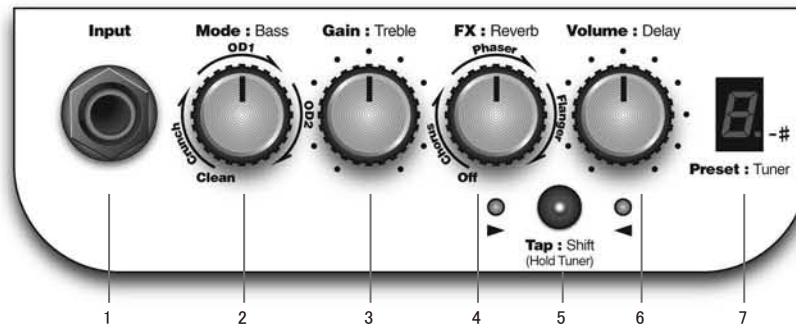
新MGシリーズのすべてのアンプは、最先端の製造技術を使用し、厳しい品質管理を行うことにより、すべてのマーシャル製品に期待される水準の高さを実現しています。

これがあなたにとって初めてのマーシャルであっても、充実したコレクションに加える1台であっても、このコンパクトで頑丈なアンプのトーンとフィールと柔軟性は、ご自宅や楽屋でも、ステージの上でも、きっとご期待に沿うものとなるでしょう。

新しいマーシャルをパートナーにした皆さんの音楽活動のご成功をお祈りします。ますます広がるマーシャル・ファミリーへようこそ。

Dr. Jim Marshall OBE

Dr. Jim Marshall OBE

JAPANESE

各コントロールには2つめの機能があり、タップ：シフト・スイッチ（5）を押しながらコントロールを回すと作動します。すべての「シフト」機能はアンプに保存され、電源を切ったあとも記憶されます。

1. 入力ジャック

ギターを接続します。ノイズや干渉、不要なフィードバックを防ぐため、高品質のギター・ケーブル（スクリーン／シールド付）を使用してください。

2. モード：ベース

モード
10のモード（0-9）の1つを選択します。選択されたモード番号は、ディスプレイ（7）に短時間表示されます。

0：クリーン ——最もクリーンなモードで、パンチがありながら心地よい温かさを保ちます。

1-3：クランチ —— モード1-3では、ゲインが少し増え、サウンドに軽い歪みが加わり、クラシックなクランチ・トーンを実現します。モードの数字が大きくなるほど中音域が押し上げられ、ブルースやロック・スタイルの演奏に最適な、マーシャルらしいクランチ・トーンが得られます。

4-6：OD1——モード4-6では、サウンドにさらに歪みが加わり、全体のトーンをぼやけさせないトラディショナルなハードロック・サウンドを実現します。モードの数字が大きくなるほどサウンドの温かさと鋭さが増し、モード6では完全に飽和したマーシャルのリズム・トーンが得られます。

7-9：OD2 —— よりアグレッシブでモダンなサウンドを実現するため、OD2ではリードやメタル・トーンに最適なハイゲイン・サウンドを実現します。モードの数字が大きくなるほどサウンドが押し上げられ、あの特徴的でモダンなマーシャルのリード・サウンドが得られます。

ベース
ベース・コントロールを上げるとサウンドに温かさと低音の深みが加わります。このコントロールを回すと、ディスプレイ（7）に「b」が表示されます。

3. ゲイン：トレブル

ゲイン
プリアンプ部に入る信号の量と、選択されたモードのディストーションの量を調節します。

トレブル
トレブルを上げるとサウンドに明るさと切れ味が加わり、下げるとトーンの切れ味が抑えられてソフトになります。このコントロールを回すと、ディスプレイ（7）に「t」が表示されます。

4. FX：リバーブ

FX
コーラス、フェイザー、フランジャーの3つのモジュレーション系エフェクターの1つを選択し、調節します。FXコントロール（4）は3つの部分に分かれ、モジュレーション系エフェクターのタイプを選択し、それにかかわる設定を調節します。コントロールを「0」に設定するとモジュレーション系エフェクターはオフになります。

0	モジュレーション系エフェクターをオフにします。
コーラス	つまみを回すと速度が増し、デプスが減ります。
フェイザー	つまみを回すと速度が増します。
フランジャー	つまみを回すと速度が増し、フィードバックとデプスが減ります。

リバーブ
リバーブに送られる信号の量を調節します。「0」に設定するとリバーブはオフになります。このコントロールを回すと、ディスプレイ（7）に「r」が表示されます。

5. タップ：シフト（ホールド・チューナー）

タップ
このスイッチを2回押すと、1回目と2回目の間の時間の長さにディレイ・エフェクトのタイムが設定されます。設定されたディレイ・タイムに合わせてLEDが点滅します。

シフト
このスイッチを押しながらいずれかのコントロールを回すと、そのコントロールの2つ目の「シフト」機能が作動します。

（ホールド・チューナー）
他のコントロールに触れずにこのスイッチを3秒以上押し続けると、チューナーが作動します。

チューニング
・ディスプレイ（7）に演奏されているノートに最も近いノートが表示されます。
・最も近いノートがシャープの時は、ディスプレイの右下の角にある点が点灯します。
・音程が合っている時は、タップ・スイッチ（5）が点灯します。
・音程が低い時は、タップ・スイッチ（5）の左にあるLEDが点灯します。
・音程が高い時は、タップ・スイッチ（5）の右にあるLEDが点灯します。

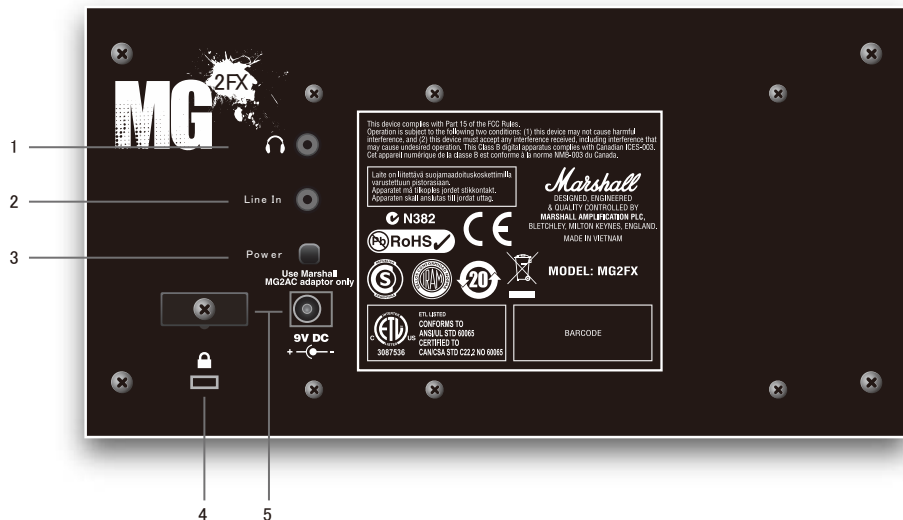
6. ボリューム：ディレイ

ボリューム
アンプ全体のボリュームを調節します。

ディレイ
ディレイ・エフェクターに送られる信号の量を調節します。「0」に設定するとディレイはオフになります。このコントロールを回すと、ディスプレイ（7）に「d」が表示されます。

7. プリセット：チューナー／ディスプレイ

7セグメントLEDディスプレイ。

MG2FXリアパネル

1. ヘッドホン
3.5mmのヘッドホン・ジャック。ヘッドホン・ジャックにプラグを差し込むと、アンプのスピーカーはミュートされます。

2. ライン入力
3.5mmのライン入力ジャック。MP3やCDプレイヤーなど外部の音源を接続できます。

3. 電源スイッチ
アンプの電源をオン／オフします。
電源をオフにした後も「シフト」機能はすべて保存されます。

4. ロック
店頭での盗難防止に使用します。

5. 電源ジャック＆コード・アンカー
付属の9V ACアダプターを接続します。

電池交換

MG2FXは、単2形電池6本を電源に使用し、ポータブルに使用できます。

1.　電池交換の際には、アンプ裏面の下部にあるパネルの切り込み部　分に指を入れてゆっくりと引っぱり、取り外します。パネルはナイロ　ン製付着テープをはがしてアンプから取り外すことができます。

2.　単2形またはこれと等価の電池を使用してください。アルカリ電池以外は使用しないでください。

3.　長期間MG2FXを使用しない場合は必ず電池を取り外してください。

技術仕様

MG2FX	
電力(RMS)	2W
チャンネル	10ボイス
スピーカー	1 x 6½インチ
重量(kg)	3.1
寸法(mm)幅・高さ・奥行き	260 x 263 x 175

重要な安全の手引き

使用前にこの取扱説明書をよくお読みください。
この取扱説明書を大切に保管してください。
すべての注意書きをよくお読みください。
すべての指示に従ってください。
本製品に水分を近づけないでください。
お手入れは、乾いた布で拭いてください。

暖房用の発熱板、暖房の通風装置、ストーブやその他の熱源（アンプを含む）の周辺に設置しないでください。

製造元が推奨する付属部品／アクセサリ以外のものは使用しないでください。

本製品の修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。装置の上に液体をこぼしたり、内部に何かを落としたり、装置が雨や湿気にさらされた時、乱暴な取り扱いをした時、製品が正常に作動しない時は修理が必要です。

警告：火災の危険を避けるため、本製品を雨や湿気にさらさないでください。

水がはねたり滴り落ちたりする場所に装置を置かないでください。
液体の入った容器を装置の上に置かないでください。

火をつけたろうそくなどの火気を本製品の上に置かないでください。

本製品は通気の良いところで使用し、十分な換気をしてください。

シャーシを外さないでください。内部にはお客様の取り扱いできる部分はありません。

単2形のアルカリ電池以外は使用しないでください。
ボルト数にかかわらずリチウム電池は使用しないでください。
電池は日光や火気など過度の熱にさらさないでください。使用済みの電池は自治体の環境規制に従って処分してください。

付属のマーシャルMG2ACアダプター以外は使用しないでください。

ヘッドホンやスピーカーから発生する過度な音圧は、聴力低下の原因となります。

*欧州のみ／注：
このアンプは欧州連合の電磁場適合性（EMC）規制法［環境E1、E2、E3 EN 55103-1/2］および低電圧機器規制法に準拠しています。